

***Istituto Comprensivo Statale
“San Rocco”***

Curricolo

Scuola Secondaria di primo grado

PREMESSA

La Scuola Secondaria di Primo Grado,

secondo le *Nuove Indicazioni Nazionali 2012*,

realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi:

- sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi;
- sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.

Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone *di confine* e *di cerniera* fra discipline.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

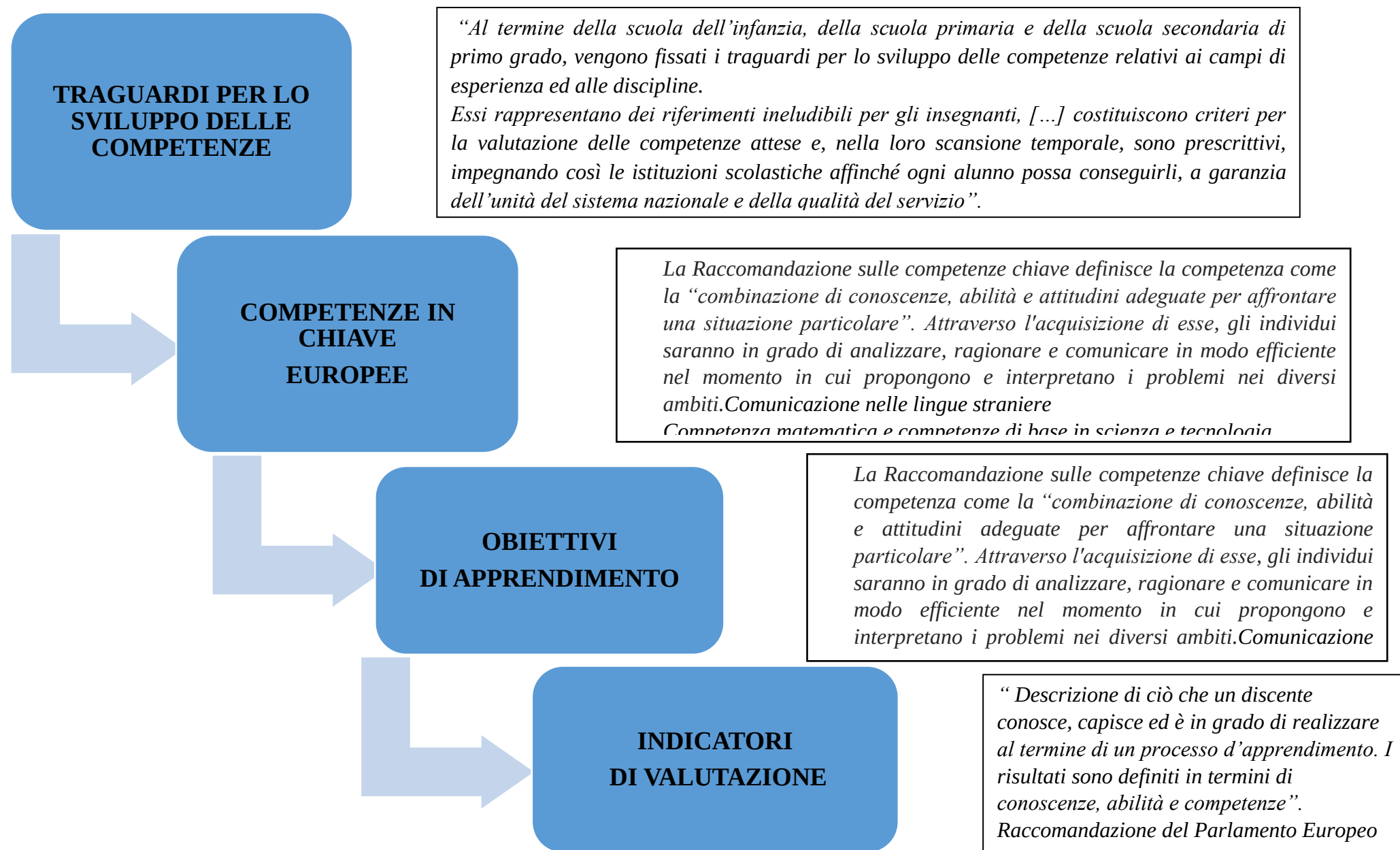
Scuola Secondaria di Primo Grado

FINALITA'

La scuola secondaria di primo grado, attraverso le discipline di studio, è finalizzata alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale; organizza ed accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e all'evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea; è caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo; cura la dimensione sistematica delle discipline; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e di formazione; introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea; aiuta ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

*La scuola secondaria di primo grado è: **formativa, orientativa ed operativa.***

- **Formativa** in quanto sviluppa le modalità dell' “**essere**” (dell’”essere” in sé e dell’”essere” in relazione con gli altri: cioè la dimensione *affettiva* e quella *sociale*), del “**sapere**” (la dimensione *cognitiva*), del “**saper fare**”, (la dimensione operativa): la costruzione armonica della personalità si realizza quando queste tre modalità e le loro interazioni sono equilibratamente presenti in un progetto educativo.
- **Orientativa** in quanto mette l'alunno in condizione di formulare in modo autonomo scelte consapevoli e responsabili sul proprio progetto esistenziale: perché ciò possa accadere è necessario far maturare in lui quattro capacità:
 1. la capacità **introspettiva** intesa come capacità di conoscere se stessi soprattutto in rapporto ai propri interessi, alle proprie attitudini e capacità, alle proprie aspirazioni ai valori rispetto ai quali organizzare il proprio progetto esistenziale;
 2. la capacità **esplorativa** intesa come capacità di raccogliere, selezionare ed analizzare informazioni utili ai propri processi decisionali;
 3. la capacità **relazionale** intesa come capacità di definire rapporti costruttivi con gli altri, diversi da lui e fra loro diversi;
 4. la capacità **decisionale** intesa come capacità di prendere decisioni personali in modo ragionato, ponderato e consapevole.Queste quattro capacità e le loro interazioni devono essere tutte equilibratamente presenti in un progetto educativo.
- **Operativa** in quanto valorizza la manualità e la motricità che, particolarmente nel periodo della preadolescenza, sostengono, integrano e rafforzano sia la dimensione *cognitiva* che quella *affettiva* e *sociale*(**se faccio capisco e capisco perché faccio**).



ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. - Ascoltare brevi testi. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. - Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. - Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	- Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi

		• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo. • Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere e comprendere testi narrativi e letterari individuandone le caratteristiche e il tema ricavandone le informazioni principali.	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere e comprendere testi narrativi ricavandone le informazioni principali • Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio- temporale; genere di appartenenza.
SCRITTURA	• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi di diverso tipo abbastanza corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa usando un lessico appropriato. • Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato. • Parafrasare un testo poetico.	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	• Realizzare forme di scrittura diversificata.	• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).	• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. • Utilizzare dizionari di vari tipo.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
---	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. • Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali • Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi. • Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Consolidare l'analisi delle parti del discorso. • Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Stabilire relazioni tra situazioni diverse di comunicazione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Discipl.	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ITALIANO	Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. Conosce le regole degli interventi e le rispetta. Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. Legge ad alta voce in modo corretto. Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Riconosce e analizza le parti del discorso. Usa in modo guidato strumenti di consultazione. Utilizza le conoscenze principali relative al lessico; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi. Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari	Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. Esponde in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. Usa i testi per reperire informazioni. Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Riconosce e analizza le parti del discorso. Usa strumenti di consultazione. Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.	Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri.. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc). Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari . Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Analizza e utilizza le parti del discorso. Usa autonomamente strumenti di consultazione. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
INGLESE	Comprende semplici messaggi in un contesto noto; Comprende brevi testi scritti con lessico noto; Risponde adeguatamente a domande su argomenti noti; Formula risposte corrette a domande su argomenti personali.	Comprende messaggi più articolati in un contesto noto; Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; Risponde a domande in modo adeguato e personale; Produce testi semplici per comunicare.	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte personali. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FRANCESE	Comprende semplici messaggi in un contesto noto Comprende brevi testi scritti con lessico noto Risponde adeguatamente a domande su argomenti noti Formula risposte corrette a domande su argomenti personali	Comprende messaggi più articolati in un contesto noto. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Risponde a domande in modo adeguato e personale Produce testi semplici per comunicare.	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte personali. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
USO DELLE FONTI	Conoscere i diversi tipi di fonti e ricavarne le informazioni semplici.	- Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Individuare le informazioni essenziali. - Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.	- Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale. - Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Approfondire conoscenze utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Discipl	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
STORIA	Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche del mondo medievale; strutture sociali e politiche della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturali. dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.	Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca moderna; strutture sociali e politiche della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.	Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico. Usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: dalla formazione dello Stato unitario alla Repubblica; strutture sociali e politiche della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale. dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.

Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.

Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.

Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.

Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell’importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. • Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. • Stimolare la solidarietà e l’impegno. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. • Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l’ambiente.	• Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell’Unione europea. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.	• Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. • Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.

• Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. • Adottare comportamenti sani e corretti. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione.	• Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. • Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.	• Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. • Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali,culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. • Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. • Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.	Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
GEOGRAFIA	Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli. Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico. Conosce e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare	Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia	Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo – ambiente. Utilizza la documentazione(carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.

Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.

Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.

Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.

Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell’importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. • Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. • Stimolare la solidarietà e l’impegno. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. • Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l’ambiente.	• Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell’Unione europea. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.	• Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. • Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.

• Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. • Adottare comportamenti sani e corretti. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione.	• Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. • Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.	• Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. • Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali,culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. • Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. • Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

CONOSCENZE MATEMATICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	• Leggere, scrivere , eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare e velocizzare il calcolo • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Calcolare percentuali • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi	• Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi • Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri • Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore • Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale • Riconoscere identità ed equazioni

SPAZIO E FIGURE	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
---	---	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
DATI E PREVISIONI	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche eventoRiconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Discipl	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MATEMATICA	• Confronta numeri naturali e decimali ; • Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali; • Applica le proprietà delle operazioni • Calcolare i multipli e i divisori di un numero • Utilizza i criteri di divisibilità • Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri • Scompone in fattori primi un numero naturale • Individua frazioni equivalenti • Identifica le frazioni proprie,improprie,apparenti • Semplifica una frazione • Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. • Riconosce vari tipi di angolo • Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra • Opera con segmenti e angoli • Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità • Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari , diagrammi cartesiani • Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi • utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni • Utilizza il sistema sessagesimale	• Confronta frazioni • Eseguire le quattro operazioni con le frazioni • Calcolare potenze di frazioni • Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa • Approssima numeri decimali • Calcolare radici quadrate di quadrati perfetti • Calcolare rapporti • Calcolare i termini incogniti di una proporzione • Calcolare percentuali • Calcolare scale di riduzione e ingrandimento • Distingue l'area dal perimetro • Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili • Conosce e applicare le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni • Applica il teorema di Pitagora • Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora • Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni • Riproduce in scala • Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati	• Confronta numeri relativi • Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi • Riconosce e caratterizza monomi e polinomi • Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi • Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere • Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita • Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza • Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare • Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari • Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi • Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione • Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare) • Calcolare area della superficie e volume di cilindro e cono. • Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determina l'equazione del grafico che le rappresenta • Calcolare frequenze relative e percentuali • Individua media, moda e mediana • Calcolare la probabilità di eventi semplici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MATEMATICA	Confronta numeri naturali e decimali ; Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali; Applica le proprietà delle operazioni Calcolare i multipli e i divisori di un numero Utilizza i criteri di divisibilità Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri Scomponi in fattori primi un numero naturale Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità Individua frazioni equivalenti Identifica le frazioni proprie,improprie,apparenti Semplifica una frazione Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. Riconosce vari tipi di angolo Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra	Confronta frazioni Eseguire le quattro operazioni con le frazioni Calcolare potenze di frazioni Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa Approssima numeri decimali Calcolare percentuali Calcolare radici quadrate di quadrati perfetti Calcolare rapporti Calcolare i termini incogniti di una proporzione Distingue l'area dal perimetro Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili Conosce e applicare le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni Applica il teorema di Pitagora Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni Riproduce in scala Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora Calcolare scale di riduzione e ingrandimento	Confronta numeri relativi Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi Riconosce e caratterizza monomi e polinomi Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determina l'equazione del grafico che le rappresenta Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione Calcolare frequenze relative e percentuali Individua media, moda e mediana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MATEMATICA	Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra Opera con segmenti e angoli Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni Utilizza il sistema sessagesimale		Calcolare la probabilità di eventi semplici Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare) Calcolare area della superficie e volume di cilindro e cono.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	• Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. • Realizzare esperienze quali riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio.	• Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
--	--	--	---

BIOLOGIA	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. • Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
-----------------	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
SCIENZE	Conosce il concetto di grandezza e di misura; distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura. Conosce le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiegare in che modo il calore si propaga. Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria . Conoscere le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati Definisce la concentrazione di una soluzione Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo. Effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi Illustra i principali ambienti naturali in Italia. Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria. Spiegare la formazione dei venti.	Comprende e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici. Eseguire semplici reazioni chimiche. Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi; Descrivere i principi della dinamica Illustra il ciclo litogenetico.	Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta. Descrive le principali fonti energetiche, vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra. Confronta e illustrare le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci. Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti. Illustra le cause e gli effetti dei terremoti. Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter. Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e delle zone sismiche. Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze. Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno. Descrive il sistema solare e i corpi celesti. Proporre alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
SCIENZE	Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Illustra le principali caratteristiche della cellula. Individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri. Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati, ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni. Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi e ambiente.	Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine. Individua, spiega e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.). Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio. Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. Illustra il funzionamento dell'apparato escretore. Descrive la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo	Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo. Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico. Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Spiega perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico. Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile. Illustrare il ciclo mestruale e il suo significato. Confronta i cicli riproduttivi di piante, animali invertebrati e vertebrati. Spiega che cos'è la genetica e come è nata. Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle proteine. Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie. Spiega che cos'è un OGM

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MUSICA	Conosce gli elementi base della scrittura musicale Eseguire correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando voce e strumenti melodici e/o ritmici Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali	Legge correttamente un semplice spartito musicale Eseguire correttamente brani più complessi Conosce e analizza semplici strutture musicali. Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati	Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale Eseguire con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata Conosce le forme musicali principali Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

(Secondo le *Nuove Indicazioni Nazionali 2012*)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPNDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE	• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ARTE ED IMMAGINE	Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice. Supera le immagini stereotipate Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale Comunica e usa correttamente la terminologia specifica Sapersi orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo. Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati. Prendere coscienza dei beni culturali e ambientali. Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali.	Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione Riconosce e rappresenta lo spazio Conosce le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale Utilizza un linguaggio appropriato Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo. Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati. Saper individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale,estetica,celebrativa,ecc.)	Rielabora in modo personale,originale e creativo. Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte. Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici. Conosce la funzione dell'Arte e dell'Artista. Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali.

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	--	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

EDUCAZIONE FISICA	Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti. Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica Mettere in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza	Saper controllare azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente. Decodificare il linguaggio espressivo	Padroneggiare le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate. Saper applicare il linguaggio arbitrale Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica Mettere in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza
---------------------------------	---	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

(Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici; - Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche; - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; - Usare la squadratura del foglio; - costruire figure piane fondamentali; - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; - Smontare e rimontare semplici oggetti - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.	- Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni; - Esprimersi e comunicare mediante l’uso del linguaggio specifico della tecnologia; - Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi; - Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità; - Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione; - Gestire correttamente file e cartelle	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. • Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. • Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. • Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. • Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza.	• Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. • Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. • Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). • Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
--	---	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. • Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. • Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli	• Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. • Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. • Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. • Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. • Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
TECNOLOGIA	Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica e di effettuare semplici confronti. Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma. Conoscenza di vari tipi di materiali naturali Costruzione di figure piane	Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico. Conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione. Costruzione di proiezioni ortogonali di figure piane e solide	Sa leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala. Le conoscenze acquisite inerenti a problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, inquinamento e al risparmio energetico. Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti. Assonometria dei solidi

RELIGIONE

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO		RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	•Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. •Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. •Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. •Considerare nella prospettiva dell’evento pasquale la predicazione e l’opera di Gesù. •Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l’annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	•Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell’Ebraismo. •Riconoscere in ogni religione la ricerca dell’assoluto e l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. •Ricostruire le tappe della storia di Israele. •Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell’identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. •Considerare nella prospettiva dell’evento pasquale la predicazione, l’opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. •Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	•Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. •Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. •Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. •Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. •Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. •Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.	• Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	•Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. • Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori di valutazione			
Disciplina	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RELIGIONE	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione. Sapere esprimere il concetto di religione e di religiosità Saper riferire le tappe della storia sacra del popolo ebraico. Saper presentare le tappe della formazione della Bibbia. Sapere riferire la vita, le opere il messaggio di Gesù. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Sapere individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà. Sapere cogliere gli interrogativi sul senso della vita. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Sapere accostarsi in modo corretto al testo biblico. Sapere utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. Saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa e delle comunità cristiane per la pace e la giustizia nel mondo.	Saper riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Saper confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Saper collegare locale e globale nei comportamenti individuali e mettere in atto scelte coerenti. Saper partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	ASCOLTO - Comprendere chi parla ed eseguire eventuali indicazioni per un tempo limitato - Riferire in modo comprensibile l'essenziale di quanto ascoltato	ASCOLTO - Comprendere i testi a livello macro strutturale - Riconoscere il nucleo centrale di un messaggio	ASCOLTO - Prestare attenzione per il tempo richiesto - Saper memorizzare le parti principali - Saper cogliere gli elementi essenziali di ogni comunicazione
	PARLATO Riferire in modo comprensibile l'essenziale di quanto ascoltato e letto	PARLATO - Riconosce il nucleo centrale di un messaggio - Saper relazionare oralmente su argomenti trattati o su esperienze personali	PARLATO Saper cogliere gli elementi essenziali di ogni comunicazioni e saperli esporre con linguaggio adeguato

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
LETTURA	LETTURA - Ricavare informazioni semplici in forma guidata - Riconoscere le funzioni dei diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici, indici, capitoli, didascalie, etc.) - Fare ipotesi sul contenuto di un testo dato a partire da elementi evidenti (titolo, illustrazioni, etc.)	LETTURA - Individuare caratteristiche e funzioni degli attori di un testo dato - Distinguere tra informazioni principali e informazioni secondarie di un testo dato - Distinguere tra testi narrativi e testi non narrativi	LETTURA - Ordinare le informazioni selezionate in uno schema semplice - Formulare opinioni personali su un testo sulla base delle conoscenze possedute
	SCRITTURA - Saper scrivere in modo sufficientemente corretto - Riconoscere e rispettare alcune categorie fondamentali della morfologia	SCRITTURA Produrre testi corretti secondo i modelli appresi	SCRITTURA - Scrivere testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale - Scrivere testi coerenti - Produrre testi epistolari e referenziali, diari

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI MINIMI D’APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Saper rispondere a semplici domande • Conoscere alcuni argomenti trattati in classe, in modo generico • Saper ricostruire esperienze personali ed eventi storici in successione cronologica • Intuire causa ed effetto in un argomento trattato	• Esporre in modo sufficientemente chiaro le conoscenze • Individuare il rapporto causa-effetto • Saper distinguere i concetti di dovere e di diritto • Comprendere e usare semplici termini del linguaggio storico	• Esporre in modo sufficientemente chiaro le conoscenze • Avviare l’allievo alla conoscenza degli strumenti per interpretare il linguaggio della disciplina • Costruire grafici e mappe

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO.	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica • Leggere una rappresentazione grafica dello spazio terrestre • Memorizzare alcuni elementi caratteristici di un ambiente fisico e umano ed esporli • Leggere carte geografiche generali • Usare l’atlante • Usare semplici strumenti per l’orientamento • Individuare alcuni condizionamenti che l’ambiente crea nell’uomo • Individuare alcuni cambiamenti che l’uomo opera nell’ambiente • Rappresentare graficamente i dati • Costruire grafici e mappe • Usare semplici strumenti per l’orientamento comprendere i condizionamenti che l’ambiente crea nell’uomo • Essere consapevole delle modifiche che l’uomo opera nell’ambiente	• Memorizzare alcuni elementi caratteristici di un ambiente fisico e umano ed esporli con una certa precisione • Orientare nello spazio e sulla carta geografica • Leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre leggere carte geografiche generali usare in modo corretto l’atlante • Usare semplici strumenti per l’orientamento • Comprendere i condizionamenti che l’ambiente crea nell’uomo • Essere consapevole delle modifiche che l’uomo opera nell’ambiente	• Memorizzare alcuni elementi caratteristici di un ambiente fisico e umano • Riconoscere una raffigurazione dell’universo e del sistema solare • Distinguere sulla carta i diversi continenti • Individuare i fattori climatici • Avere le cognizioni fondamentali di geografia fisica e antropica • Usare l’atlante • Leggere il planisfero • Usare semplici strumenti per l’orientamento • Comprendere i condizionamenti che l’ambiente crea nell’uomo • Essere consapevole delle modifiche che l’uomo opera nell’ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Partecipazione attiva e propositiva alla stesura del regolamento di classe • Conoscenza dei diritti/doveri degli alunni • Sviluppo del concetto di “regola” • Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza	• Conoscenza del Regolamento di Istituto, di classe e dei diritti/doveri degli alunni • Sviluppo del concetto di “regola”; • Organizzazione del gruppo classe e dei gruppi di lavoro in cui gli studenti si vengono a trovare • Costituzione Italiana (gli principi fondamentali – art. 11-)	• Partecipazione attiva e propositiva alla stesura del regolamento di classe • Conoscenza del Regolamento di Istituto e dei diritti/doveri degli alunni • Sviluppo del concetto di “regola” • Organizzazione del gruppo classe e dei gruppi di lavoro in cui gli studenti si vengono a trovare • Costituzione Italiana (Istituzioni dello Stato) alcuni articoli sull’Ordinamento della Repubblica

RELAZIONI E FUNZIONI	• Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	• Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	• Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle al concetto di proporzionalità.
DATI E PREVISIONI	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Interpretare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Distinguere i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) di una indagine statistica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Riconosce i 3 stati della materia, descrive come avvengono i passaggi di stato • Esegue semplici esperimenti sulle proprietà dell'aria • Esegue semplici esperimenti sulle proprietà dell'acqua • Riconosce le caratteristiche che differenziano un vivente da un non vivente • Riconosce le parti di una pianta e la loro funzione • Descrive le principali caratteristiche di invertebrati e vertebrati	• Descrive le differenze tra invertebrati e vertebrati • Distingue le diverse parti del corpo umano • Descrive le caratteristiche principali anatomiche e fisiologiche dei vari sistemi apparati • Conosce i diversi nutrienti, le loro funzioni e il loro apporto calorico • Conosce le regole per una alimentazione equilibrata	• Descrive gli organi di senso • Descrive l'apparato riproduttore dell'uomo • E' cosciente delle problematiche relative al consumo di tabacco, droga e alle malattie sessualmente trasmesse • Descrive la struttura della Terra • Descrive le strutture e i fenomeni vulcanici e sismici • Descrive i principali moti della Terra e loro conseguenze • Distingue le principali forme di energia • Distingue le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno • Conoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali • Costruire piccoli oggetti con carta, cartone	• Comprendere alcuni simboli del disegno tecnico • Comprendere alcuni simboli del disegno tecnico • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali • Costruire solidi in cartoncino	• Leggere semplici disegni tecnici • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà • Saper rimontare oggetti dopo averli smontati • Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	- Intervenire nell’ambito di un impegno motorio, per riconoscere le parti principali del proprio corpo. - Rappresentare dei segmenti corporei in modo semplificato. - Individuare la destra e la sinistra. - Riferire durante un’attività fisica, individuale o in gruppo, le proprie percezioni sensoriali.	- Controllare, nell’attività Motoria individuale e in gruppo, i segmenti corporei in condizioni statiche e dinamiche complesse. - Riconoscere, durante un impegno motorio anche prolungato, in palestra o all’aperto, le modificazioni del ritmo cardiaco e respiratorio. - Applicare in un qualsiasi ambiente e in situazioni didattiche diverse, le indicazioni proposte dall’insegnante per migliorare le capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare.	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	• Osservare i gesti e gli spostamenti dell'insegnante o dei compagni, durante un'attività motoria in ambienti diversi, per riconoscere gli schemi motori più semplici. • Attuare alcuni semplici schemi motori: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi, spostarsi in quadrupedia, tirare, spingere, calciare, nell'ambito di una performance sportiva.	• Utilizzare le capacità coordinative, sia in palestra che in ambiente naturale, per svolgere sforzi motori dinamici individuali, a coppie o in gruppi. • Utilizzare le tecniche e le posture più adeguate per coordinarsi in situazioni di equilibrio sempre più complesse, nel contesto di una performance Motoria individuale e in gruppo.	• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.
--	---	--	--

II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	• Interagire all'interno di un'attività di gioco o espressiva per imparare a interpretare semplici indicazioni gestuali codificate.	• Utilizzare piccoli e grandi attrezzi, in palestra, per acquisire padronanza manipolativa e reinventarne creativamente nuove possibilità funzionali.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.
--	---	---	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Ripetere individualmente e con i compagni, esercizi di tecnica specifica, nel contesto di un gioco individuale, collettivo, e/o di squadra, per migliorare progressivamente le proprie capacità coordinative. • Partecipare ai giochi di squadra d'istituto o esterni, per acquisire consapevolezza dell'importanza della cooperazione e della solidarietà, nell'ambito di un gioco o di uno sport di squadra.	• Interagire con l'insegnante nel corso di un'attività Motoria in palestra, per migliorare la gestione consapevole di abilità specifiche, riferite a situazioni tecniche e tattiche proprie di sport individuali e di squadra. • Partecipare a lavori di ricerca/azione in gruppo, in palestra e in ambiente naturale, per inventare nuove forme di attività ludico sportive.	• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
---	---	--	--

SICUREZZA PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE	• Discutere con i compagni e l'insegnante in aula e in palestra, gli esercizi svolti a corpo libero, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, per rilevarne consapevolmente le possibili situazioni di rischio. • Interagire con l'insegnante per seguirne le indicazioni durante una prestazione sportiva in ambienti diversi, per imparare a modulare il proprio sforzo motorio ed evitare situazioni di pericolo.	• Discutere criticamente le proprie prestazioni motorie in palestra e in ambiente naturale, per acquisire una maggiore coscienza della stretta relazione fra stato di benessere psico-fisico e correttezza dei metodi e delle procedure nello svolgimento dell'attività fisica.	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività Motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE E FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE I e II LINGUA COMUNITARIA	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	Ricezione orale (ascolto) Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, relativo ad un argomento noto e di tipo concreto Ricezione scritta (lettura) Riuscire a capire, leggendo, il senso generale di un dialogo e/o testo scritto semplice e contenente termini noti Interazione orale Riuscire a sostenere oralmente semplici dialoghi in contesti noti Produzione scritta Saper scrivere semplici frasi, messaggi e completare brevi dialoghi relativi a contesti noti (descrivere sé stessi, la propria famiglia, bisogni immediati etc)	Ricezione orale (ascolto) Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto Ricezione scritta (lettura) Riuscire a capire, leggendo ,il senso generale di un messaggio, dialogo, email, testo scritto semplice su argomenti familiari Interazione orale Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia accettabile semplici dialoghi in contesti noti relativi ad informazioni di interesse personale e alla vita quotidiana Produzione scritta Saper scrivere semplici frasi, messaggi e completare semplici dialoghi usando il lessico di base e semplici strutture linguistiche	Ricezione orale (ascolto) Riuscire a capire il senso di un discorso e di un messaggio dove sono usati termini noti o inerenti ad argomenti noti Ricezione scritta (lettura) Riuscire a capire attraverso la lettura il senso generale di un messaggio, dialogo, email, lettera o testo scritto su argomenti noti Interazione orale Riuscire ad interagire oralmente in semplici dialoghi relativi a contesti noti, riuscire ad esporre in modo sintetico brevi testi usando una pronuncia abbastanza corretta Produzione scritta Saper scrivere frasi e messaggi utilizzando semplici strutture

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE E FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE I e II LINGUA COMUNITARIA	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate, in contesti noti, se opportunamente guidati Conoscenza della lingua e della civiltà: Conoscere gli aspetti più importanti della cultura e civiltà straniera studiata nel corso dell’anno scolastico	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate, se opportunamente guidati Conoscenza della lingua e della civiltà: Conoscere gli aspetti più importanti della cultura e civiltà straniera studiata nel corso dell’anno scolastico	linguistiche. Saper rispondere a domande relative ad un testo Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: Riuscire ad usare in modo corretto le basilari funzioni comunicative studiate durante il triennio Conoscenza della lingua e della civiltà: Conoscere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

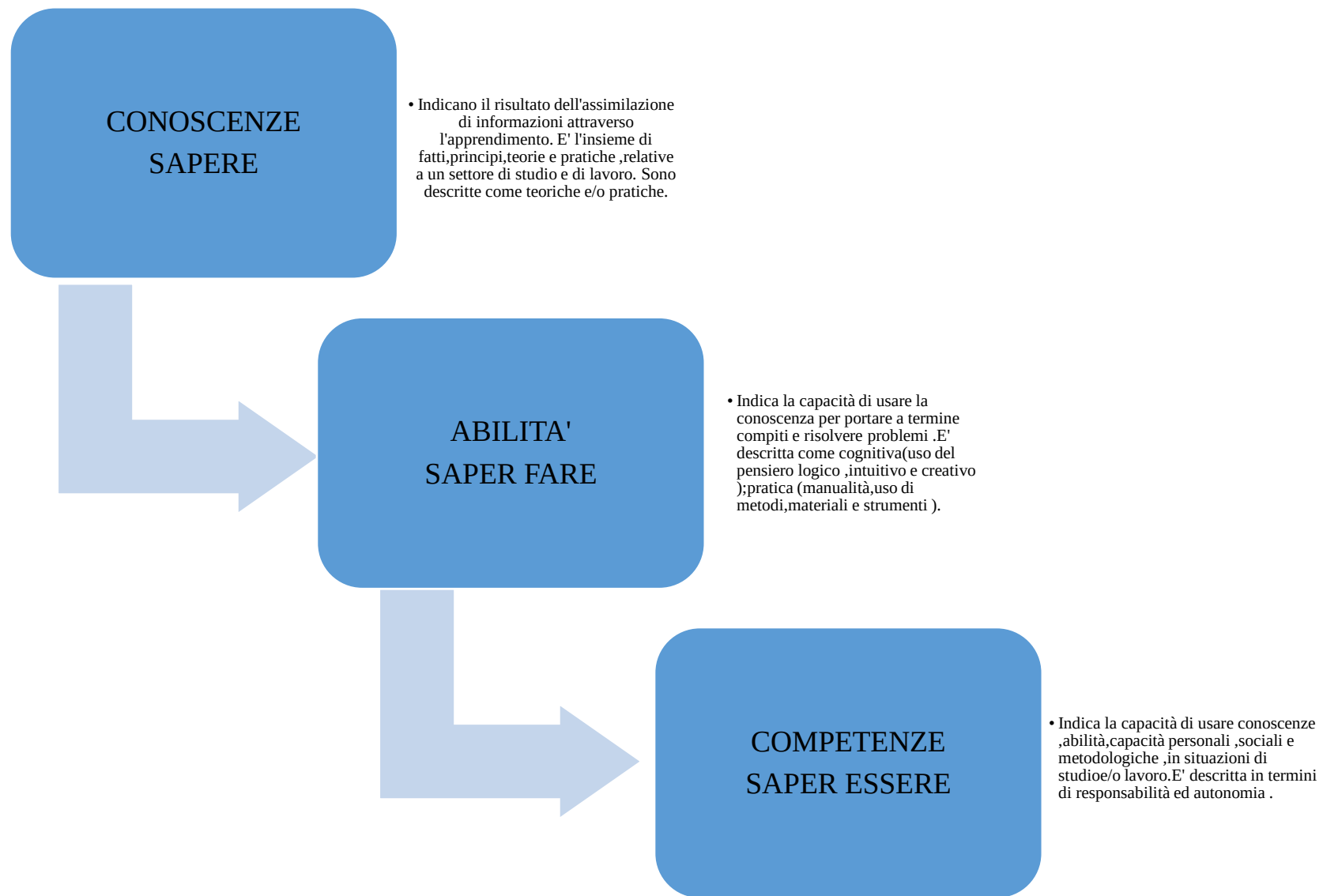
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	Realizzazione di semplici elaborati.	Conoscenza e uso dei più comuni mezzi espressivi matite,colori ecc.	Semplici letture e descrizioni di immagini tra cui alcune opere d'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: I.R.C.			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	- comprendere il significato del termine Religione e della relazione tra Dio e uomo. - Saper distinguere le religioni naturali, monoteiste, politeiste, rivelate non rivelate. - Capacità di utilizzare la Bibbia (in modo particolare il Vangelo).	- Comprendere che la Chiesa è chiamata ad essere Missionaria nel mondo e nel proprio quotidiano. - Conoscere i nomi dei Sacramenti - Conoscenza sintetica delle tappe più importanti del Cristianesimo. - Condividere e partecipare al lavoro di gruppo. - Saper i cinque Pilastri.	- Conoscere i valori che possono influenzare positivamente/ negativamente la vita del preadolescente-adolescente. - Cogliere l'importanza di sentirsi protagonisti della propria vita - Riconoscere le diverse religioni attraverso i miti, i simboli e i fondatori. - L'alunno, riflettendo su se stesso, cerca di comprendere ciò che lo rende felice ed infelice.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III



ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

(secondo le Nuove Indicazioni Nazionali 2012)

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	ASCOLTARE - Regole dell'ascolto attivo; - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...);	ASCOLTARE - Comprensione globale • Valutare le capacità mnemoniche di ascolto • Valutare l'abilità di ascolto di comprensione del significato generale di un testo. -Comprensione dei dettagli • Verificare la capacità di concentrazione nell'ascolto • Accertare la comprensione di un testo orale • Valutare la capacità di ricordare i dettagli di un testo orale.	ASCOLTARE -Informarsi sull'argomento della comunicazione -Sapere qual è lo scopo dell'ascolto: trovare una particolare informazione; sapere ripetere la storia; rispondere a domande specifiche -Prestare attenzione -Essere capaci di concentrarsi

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	PARLARE - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; - Le principali funzioni della lingua; - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - I connettivi e il loro scopo.	PARLARE - Dare e ricevere istruzioni oralmente - Organizzare un semplice discorso orale, utilizzando schema mentale - Partecipare a discussioni, rispettando i tempi ed i modi di interazione dati	PARLARE Avere chiaro lo scopo della comunicazione Avere chiaro l'oggetto della comunicazione, le informazioni che intende trasmettere Essere capace di adeguare allo scopo della comunicazione che l'emittente si propone: -la selezione delle informazioni; -l'organizzazione del discorso Essere capace di adeguare agli interlocutori il registro linguistico usato Saper controllare il tono della voce, il ritmo dell'emissione e, quando la situazione lo rende possibile, la propria posizione rispetto a chi ascolta

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze

<i>Classe prima</i>	LEGGERE - Strategie di controllo del processo di lettura; - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole- chiave ...); - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.	LEGGERE -Riflettere criticamente sul proprio rapporto con la lettura e sulle opportunità culturali del proprio ambiente di provenienza -Valutare la capacità di comprensione degli elementi essenziali di un testo letterario e di memorizzare i dettagli -Valutare la capacità di cogliere e memorizzare i dati e le informazioni esplicite di un testo non narrativo -Verificare la velocità, l'espressività e la fluidità di lettura	LEGGERE -Riconoscere il lessico specifico in un testo dato -Individuare il “dove”, il “quando”, il “chi” in un testo dato -Individuare semplici relazioni causa – effetto -Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici, indici, capitoli, didascalie, etc.) -In un testo dato riconoscere la struttura specifica ed effettuare la sintesi del “cosa” -Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore -Intuire i rapporti logici tra informazioni ricavate dal testo e vita quotidiana -Utilizzare in modo funzionale le informazioni selezionate
	ITALIANO		
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze

<i>Classe prima</i>	SCRIVERE - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi ...).	SCRIVERE -Verificare l'abilità di sintesi -Scrivere brevi testi curando la correttezza grammaticale -Verificare la capacità di scrivere in discorso diretto	SCRIVERE - Aver chiaro lo scopo della comunicazione -Aver chiaro l'oggetto della comunicazione -Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione -Scegliere e seguire un punto di vista (soggettivo / oggettivo) -Indicare il rapporto che si intende porre tra testo e referente (testo reale/ fantastico)
---------------------	---	--	---

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Principali strutture logiche della lingua italiana - Discorso diretto/indiretto - Uso dei dizionari	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice - Ampliare il lessico - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	ASCOLTARE - Regole dell'ascolto attivo; - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - Le principali funzioni della lingua - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Organizzazione del testo	ASCOLTARE -Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, sia in contesti abituali sia inusuali . -Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti -Comprendere le idee e la sensibilità altrui -Comprendere semplici testi derivati dai quotidiani, dai media, dai testi narrativi cogliendone i contenuti principali.	ASCOLTARE -Imparare le strategie essenziali dell'ascolto -Imparare modalità per prendere appunti mentre si ascolta -Rendersi conto di non aver capito -Riconoscere una difficoltà

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	PARLARE - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - Le principali funzioni della lingua; - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - Organizzazione del testo e legami di coesione.	PARLARE -Dare e ricevere oralmente e per iscritto istruzioni -Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte, ma in modo semplice -Partecipare a discussioni di gruppo, rispettando le opinioni altrui, i tempi ed i modi di interazione	PARLARE -Essere capace di adeguare agli interlocutori il registro linguistico usato -Saper controllare il tono della voce, il ritmo dell'emissione -Pianificare una semplice scaletta o uno schema di quanto si intende dire - Sa esporre e argomentare le proprie idee -Sa organizzare un testo orale partendo da una traccia data.

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze

Classe seconda	LEGGERE - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi ...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico -Elementi costitutivi della frase complessa	LEGGERE -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati -Comprendere ed utilizzare la componente sonora di testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) di vario genere -Consultare ed estrapolare dati da testi - Ricerca informazioni generali in funzione di una sintesi -Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni -Usare e distinguere modi e tempi verbali e conoscere la struttura logica della frase semplice	LEGGERE -Mettere in relazione termini appartenenti ad uno stesso campo semantico in un testo dato -Riconoscere le relazioni che intercorrono tra gli attori di un testo dato -Stabilire collegamenti tra idea principale e idee secondarie di un testo dato -Riconoscere generi e/o tipologie testuali -Riconoscere i nessi causali, temporali, disgiuntivi, consequenziali dei testi proposti -Intuire i rapporti logici tra il testo ed elementi extratestuali (esperienze, opinioni personali, conoscenze), associando concetti per similitudine ed opposizione
	ITALIANO		

Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	SCRIVERE - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ...)	SCRIVERE - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari; - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - Utilizzare la video scrittura per i propri testi; - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	SCRIVERE Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) - Discorso diretto/indiretto - Uso dei dizionari - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Formazione, composizione e relazione tra parole	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa - Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...) - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	ASCOLTARE - Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo di testi orali anche di media complessità (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici) - Padronanza delle tecniche di selezione delle informazioni principali di un brano. - Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo (contesto, titolo, collocazione). - Ascolto critico di testi narrativi, espositivi, argomentativi, per cogliere il punto di vista altrui. - Tecniche per prendere appunti mentre si ascolta, ed organizzarli in modo efficace.	ASCOLTARE - Comprendere testi orali anche di media complessità, identificando la fonte, l'argomento, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'emittente - Riorganizzare le informazioni ascoltate in appunti, schemi, sintesi, tabelle, da riutilizzare in seguito.	ASCOLTARE Comprendere una comunicazione, analizzandola e/o strutturandola in modo corretto, completo e personale in situazioni e contesti diversi.

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	PARLARE - Caratteristiche di testi orali, semplici o complessi, anche di tipo argomentativo. - Uso di registri stilistici e lessicali diversificati Norme che regolano la comunicazione in diverse situazioni comunicative (discussioni guidate, dibattiti).	PARLARE - Riferire oralmente letture, fatti, idee, esperienze, argomenti di studio, strutturando efficacemente una comunicazione espositivo- argomentativa ed utilizzando un lessico ed un registro stilistico adeguato al contesto comunicativo.	PARLARE Comprendere una comunicazione e saperla produrre oralmente per uno scopo prefissato, analizzandola e/o strutturandola in modo corretto, completo e personale in situazioni e contesti diversi.

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	LEGGERE - Lettura espressiva ad alta voce di testi noti - Lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura e provenienza applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margini, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Individuare nei testi: genere, tema, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale.	LEGGERE - Usare testi letterari e non, in modo autonomo per reperire informazioni e formulare ipotesi interpretative. - Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. - Comprendere termini meno usuali e specifici. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite.	LEGGERE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	SCRIVERE Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di tipo e forma diversi - Scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa. - Scrittura di testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale.	SCRIVERE - Analizzare in modo autonomo le consegne date. - Organizzare le idee e progettare in modo autonomo il testo. - Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto. - Scrivere in modo autonomo testi di vario genere.	SCRIVERE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta in vari contesti.

ITALIANO			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Conoscere ed analizzare la costruzione della frase complessa. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Riconoscere le principali caratteristiche dei diversi tipi di testo. - Applicare le conoscenze linguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua italiana.	RIFLETTERE SULLA LINGUA - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le parti del discorso. - Usare autonomamente strumenti di consultazione. - Cogliere i tratti essenziali dello sviluppo storico della lingua italiana.	RIFLETTERE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

LINGUA INGLESE E UNA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

LINGUA INGLESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe prima	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo ● Pronomi personali soggetto ● <i>be</i>: Present simple ● Aggettivi possessivi ● Articoli: <i>a /an, the</i> ● <i>have got</i>: Present simple ● Il genitivo sassone ● Preposizioni di luogo ● Avverbi di frequenza ● Preposizioni di tempo ● Present simple: in tutte le forme ● Pronomi personali complemento ● CAN: ● Imperativo affermativo e negativo ● <i>Present continuous</i>. FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito	Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari . Legge semplici testi. Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori, riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.

LINGUA INGLESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo L'uso del Present simple e del Present continuous - I pronomi possessivi - Gli avverbi di modo - be: Past simple - Past simple tutte le forme i verbi regolari - Present continuous con significato di azione in corso - I sostantivi numerabili e non numerabili - must - have to - Il comparativo degli aggettivi - Il superlativo degli aggettivi FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà anglosassoni	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti. Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato	Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli da solo

LINGUA INGLESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze

<i>Classe terza</i>	<i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</i> <i>Uso del dizionario bilingue</i> Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo - <i>Going to</i> - <i>will: futuro per predizioni future</i> - <i>present continuous con valore di futuro</i> - <i>Il periodo ipotetico di primo tipo</i> - <i>Present perfect</i> - <i>Present perfect/ Past simple</i> - <i>I pronomi relativi: who, which e that</i> - <i>Past continuous</i> - <i>Past continuous e Past simple</i> - <i>Should</i> - <i>Il periodo ipotetico di secondo tipo</i> - <i>Il passivo: Present simple /Past simple</i> - <i>Discorso diretto e indiretto</i> FUNZIONI LINGUISTICHE: <i>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</i> CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi- Riassumere testi-Scrivere lettere personali. scrivere dialoghi su traccia	Comprende oralmente o per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori In contesti familiari e su argomenti noti Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascolta spiegazioni inerenti altre discipline di studio. Scrive semplici racconti o e mail o messaggi rivolti a familiari o coetanei
----------------------------	--	--	---

LINGUA FRANCESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>lasse prima</i>	FUNZIONI: Salutare; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire lo stato di salute; Chiedere l'identità di qualcuno; Identificare oggetti e persone; Chiedere e dire l'età; Presentare la propria famiglia; Rifiutare una proposta; Vietare; Esprimere un ordine, un consiglio; Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri; Esprimere i propri gusti. LESSICO: Saluti; Alfabeto; Numeri fino a 100; Presentazioni; Aggettivi di carattere; L'aspetto fisico; Sport/film/animali /tempo libero; Paesi e nazionalità; L'aula; Il materiale scolastico; L'orario e le materie scolastiche; La famiglia I numeri oltre cento. STRUTTURE Verbi ausiliari; Verbi regolari del 1° gruppo; Alcuni verbi irregolari; Formazione del plurale e del femminile regolari; Aggettivi possessivi e numerali; Articoli determinativi ed indeterminativi; Forma negativa; Forma interrogativa (intonazione – est-ce que); Parole interrogative: où/quand/comment Il y a; Tempi verbali: presente indicativo, imperativo	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere fonemi opposti Comprensione scritta Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi) Produzione scritta Scrivere una breve e semplice cartolina Rispondere brevemente a specifiche domande Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interazione Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari . Legge semplici testi. Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

LINGUA FRANCESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe seconda	FUNZIONI Dire dove si è e dove si va; Chiedere e dare indicazioni stradali; Parlare dei pasti; Esprimere una quantità; Chiedere e dire il prezzo; Ordinare al ristorante; Descrivere la propria casa; Esprimere paragoni; Chiedere e dire l'ora; Le parti della giornata; Descrivere la propria routine quotidiana; Chiedere e parlare di azioni passate; Parlare del tempo libero. LESSICO La città; Negozi e commercianti; Gli alimenti; Avverbi di luogo; Numeri ordinali; I pasti; La tavola e i condimenti; La casa e il mobilio; Le azioni della giornata; Sport e tempo libero; Espressioni di tempo. OBIETTIVI Preposizioni articolate; I pronomi y e en; I pronomi tonici; Gli articoli partitivi; Avverbi di quantità Rien/plus/jamais Aussi/non plus; Aggettivi dimostrativi; Verbi servili; Verbi riflessivi; I pronomi COD e COI; Espressioni di tempo (il y a / dans/ pendant / depuis); Il passé composé; Comparativi; I verbi del II gruppo Si/Oui.	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale -Capire globalmente semplici messaggi Comprensione scritta Capire espressioni e testi semplici – Trovare informazioni Produzione scritta – Scrivere brevi messaggi e semplici lettere – Compilare moduli con dati personali Produzione orale Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interazione Interagire su argomenti e attività familiari	Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli

LINGUA FRANCESE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	FUNZIONI Parlare del tempo atmosferico; Raccontare le proprie vacanze; Esprimere un'ipotesi; Interagire per fare acquisti; Esprimere un paragone; Riportare frasi altrui; Parlare dei propri programmi per il futuro; Dire come ci si sente; Raccontare eventi passati; Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'opinione; Parlare al telefono. LESSICO Il meteo; I luoghi di vacanza; I mezzi di trasporto; Le professioni; I vestiti; Il corpo umano; Le macchine; Gli animali; Le nuove tecnologie; il computer e Internet. STRUTTURE Il passé composé e l'accordo del participio passato; I gallicismi; Le domande con inversione; I pronomi COD/COI al passato prossimo e imperfetto; Il futuro; L'ipotesi al futuro; Pronomi dimostrativi; Pronomi interrogativi; Pronomi possessivi; Il superlativo; Pronomi relativi semplici; L'imperfetto; Il condizionale; La mise en relation.	Comprensione orale (ascolto) -Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale – Capire globalmente i messaggi Comprensione scritta -Capire espressioni e testi semplici – Trovare informazioni Produzione scritta -Scrivere messaggi e semplici lettere -Compilare moduli con dati personali Produzione orale -Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interazione – Interagire su argomenti e attività	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

STORIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	Età tardo – antica e primi secoli dell’Alto Medioevo L’età feudale: imperi cristiani e musulmani sulle sponde del Mediterraneo. La rinascita europea dopo il Mille. Nuove realtà politiche nel tramonto del Medioevo.	-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare -Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale -Usare il sistema di calcolo degli anni basato sulla data della nascita di Cristo -Usare una linea del tempo -Riconoscere e usare i numeri romani -Applicare a semplici situazioni storiche operatori temporali come l’anteriorità, la posteriorità, la contemporaneità, la successione, la durata	-Utilizzare la terminologia specifica -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica -Ricavare informazioni da più fonti -Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale -Analizzare e ricavare informazioni da un documento, -Conoscere i termini del linguaggio specifico, -Rappresentare dati ed eventi attraverso grafici, tabelle e schemi. -Schematizzare gli argomenti

STORIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	Verso nuovi orizzonti culturali e geografici. L'Europa sconvolta da guerre e divisioni religiose e politiche. Il Seicento: società, economia, politica e scienza. Il Settecento fra ragione e rivoluzione.	-Collocare nello spazio fatti e fenomeni studiati -Stabilire rapporti e connessioni tra fatti e fenomeni -Riconoscere il significato dei termini che incontra -Utilizzare documenti iconografici o scritti per ricavare informazioni	-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica -Conoscere e rispettare norme e regole -Conoscere le diverse forme di organizzazione sociale -Cogliere le connessioni tra dimensione locale e quella europea -Seguire le regole della convivenza civile

STORIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	1-Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo. -Fatti ed eventi storici in riferimento al contesto fisico, politico sociale, economico, culturale e religioso: - l'età delle rivoluzioni liberal-nazionali; - l'affermazione della società borghese e industriale; - guerre e totalitarismi; - l'Italia e il mondo degli ultimi cinquanta anni.	1-Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetti base per la periodizzazione. - Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi ed i fatti fondamentali delle epoche studiate. - Esporre in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite.	1- Conoscere i principali eventi storici ed esporli collocandoli nel quadro spazio-temporale di riferimento
	2- Conoscenza e padronanza dei concetti fondamentali di: causa-effetto, differenze ed analogie, interdipendenza, astrazione e riflessione critica. - Conoscenza di fatti e problemi della realtà contemporanea.	2- Cogliere con consapevolezza rapporti di causa ed effetto, differenze ed analogie tra gli eventi del passato e del presente. - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale. -Utilizzare conoscenze acquisite per comprendere opinioni, culture diverse, problematiche della realtà contemporanea.	2-Operare attivamente confronti tra le varie epoche e civiltà storiche, cogliere consapevolmente cause ed effetti, differenze ed analogie per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

STORIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	- 3- Conoscenza della storia e degli strumenti necessari per documentarla, costruirla ed interpretarla. - Fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte e orali), caratteristiche e utilizzo per la ricostruzione storica.	- 3- Avvalersi di un lessico specifico, ampio e curato. -Utilizzare aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica per interpretare passato e presente. - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte. -Utilizzare i testi letterari e digitali e le informazioni desunte dai mass- media per la ricostruzione storiografica.	3-Conoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia, le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva.

Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Si intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	• Conoscere del “Regolamento di classe” • Conoscere del “Regolamento d’Istituto” • Conoscere il concetto di regola	-Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetto di regolamento di classe -Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetto di regolamento d’Istituto -Sviluppare semplici regole	1- Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite per stabilire con gli altri un rapporto basato sul rispetto e la collaborazione 2 -Saper seguire semplici regole nell’attuare un esercizio o un gioco

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	• Conoscere il Regolamento di classe e di Istituto • Conoscere i concetti di regola e di legge • Le principali regole di convivenza civile in una società: la Costituzione Italiana (principi fondamentali).	-Utilizzare correttamente e consapevolmente il concetto di regolamento di classe e di Istituto -Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetti base di regola e di legge - Collocare in un corretto quadro spazio-temporale le diverse istituzioni - Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite - Essere consapevoli dell'importanza delle norme di civile convivenza ed agire nel loro rispetto in una società	1- Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite per stabilire con gli altri un rapporto basato sul rispetto e la collaborazione 2-Saper confrontare i diversi tipi di Istituzioni nazionali ed internazionali che si sono succedute nel tempo e le norme basilari di convivenza civile, e riferire quanto appreso in modo efficace

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	1-Le organizzazioni internazionali anche nel loro sviluppo storico. Le principali regole di convivenza civile in una società complessa	- Collocare in un corretto quadro spazio-temporale le diverse istituzioni ed organizzazioni internazionali studiate. - Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite. - Essere consapevoli dell'importanza delle norme di civile convivenza ed agire nel loro rispetto anche in una società complessa.	1-Saper confrontare i diversi tipi di Istituzioni nazionali ed internazionali che si sono succedute nel tempo e le norme basilari di convivenza civile, e riferire quanto appreso in modo efficace
	2- I concetti fondamentali di causa ed effetto, differenze ed analogie. - Alcune problematiche relative alla convivenza civile verificatesi nel passato e presenti nel mondo di oggi.	2-Saper confrontare istituzioni, valori, problemi del presente e del passato. - Utilizzare le relazioni stabilite per comprendere opinioni e culture diverse e per stabilire un rapporto con gli altri basato sulla collaborazione.	2- Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite sia per stabilire con gli altri un rapporto basato sul rispetto e la collaborazione, sia per formulare una valutazione personale sulle vicende del passato

GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

GEOGRAFIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	Morfologia dell'Italia e dell'Europa: Montagne e pianure Fiumi e laghi Coste e mari Regioni dell'Italia.	-Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini -Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree ed immagini da satellite -Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici), utilizzando fonti varie -Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia)	-Utilizzare la terminologia specifica -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca geografica -Ricavare informazioni da più fonti -Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale -Analizzare e ricavare informazioni da un documento -Rappresentare dati ed eventi attraverso grafici, tabelle e schemi -Saper schematizzare gli argomenti

GEOGRAFIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	Stati e popolazione dell'Europa. Le culture europee. L'economia europea. Il sistema delle energie in Europa. I diritti dei cittadini europei. Stati dell'Europa.	-Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini -Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree ed immagini da satellite -Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici), utilizzando fonti varie -Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo -Operare confronti tra realtà territoriali diverse -Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici	-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca - Rispettare norme e regole -Conoscere le diverse forme di organizzazione sociale -Saper cogliere le connessioni tra dimensione locale e quella europea.

GEOGRAFIA			
Età	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	1-Concetti geografici per l'osservazione di un territorio nei suoi aspetti fisici, politici, economici; orientamento, reticolato geografico, coordinate geografiche, climi, densità della popolazione, settori economici.	1-Utilizzare correttamente i concetti geografici per orientarsi e descrivere un territorio. -Esporre in modo organizzato e chiaro le conoscenze geografiche relative agli aspetti fisici, politici, economici, degli ambienti europei ed extraeuropei.	1-Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite per orientarsi nello spazio, comprendere la realtà e comunicare le informazioni
	2-Conoscenza dei concetti fondamentali per l'analisi dell'organizzazione territoriale ed il confronto di realtà geografiche diverse; per l'individuazione e la descrizione del rapporto uomo-ambiente. -Fatti e problemi della realtà di oggi, legati all'influenza di fattori geografici su scala mondiale (aree di povertà e ricchezza, emigrazione ed immigrazione).	2-Analizzare un tema geografico o un territorio per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente. - Utilizzare le relazioni stabilite per operare confronti pertinenti tra i diversi Stati del mondo e con l'Italia.	2-Cogliere gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente ed al territorio, confrontando realtà geografiche diverse
	3-Terminologia, simbologia e linguaggio della geografia . -Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica moderne (telerilevamento, televisione, Internet, audiovisivi) utili per analizzare un territorio.	3- Utilizzare un lessico appropriato per l'esposizione delle conoscenze geografiche apprese e delle relazioni stabilite. - Utilizzare informazioni desunte da fonti di documentazione geografica tradizionali e moderne (carte geografiche, immagini, grafici, tabelle, foto, audiovisivi...) per interpretare un territorio, operare confronti, formulare valutazioni su fatti e fenomeni geografici.	3-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia in modo appropriato, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere ed interpretare il territorio

CONOSCENZE MATEMATICHE

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:
analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti,;
stabilire analogie e differenze;

Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

MATEMATICA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe prima	<u>NUMERI</u> Conoscere le 4 operazioni fondamentali e le loro proprietà Conoscere le procedure del calcolo aritmetico e le regole per risolvere un'espressione numerica Conoscere il concetto di potenza e delle sue proprietà Conoscere i criteri di divisibilità e la scomposizione in fattori primi Conoscere il concetto di MCD e mcm Conoscere il concetto di frazione come operatore	Eseguire le quattro operazioni fondamentali Riconosce le operazioni dirette e inverse Calcolare il valore di espressioni con numeri naturali e decimali Operare con le potenze dei numeri naturali, applica le loro proprietà e sa calcolare espressioni Applica i criteri di divisibilità Scomporre in fattori primi Calcolare il MCD e il mcm tra più numeri Calcolare la frazione di una grandezza	Utilizzare concretamente le tecniche, le procedure e le proprietà di calcolo, scritto e mentale, per operare con sicurezza nell'insieme N e anche in contesti reali.
	<u>SPAZIO E FIGURE</u> Conoscere gli enti geometrici fondamentali, gli angoli, rette parallele e perpendicolari. Conoscere il concetto e le proprietà generali dei poligoni	Individuare e rappresenta gli enti fondamentali della geometria: punti, rette, semirette, segmenti, angoli Riconoscere e disegnare un poligono, individuarne le proprietà generali. Riconoscere poligoni congruenti e isoperimetrici.	Sapersi orientare nel piano. Saper misurare. Saper calcolare distanze lineari in modo diretto, inverso e approssimato
	<u>MISURA,DATI RELAZIONI E FUNZIONI</u> Conoscere le fasi di un'indagine statistica Conoscere i principali tipi di diagrammi Conoscere il sistema internazionale di misura Conoscere le fasi e le tecniche risolutive di un problema	Decodificare semplici messaggi (grafici, simboli) Leggere e rappresenta semplici grafici e tabelle Effettuare e stima misure in modo diretto e indiretto Risolvere problemi con le 4 operazioni	Mettere in relazione grandezze. Rappresentare, interpretare dati e fare valutazioni

MATEMATICA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe seconda	<u>NUMERI</u> Conoscere il concetto di numero razionale Conoscere le operazioni con i numeri razionali e le procedure di calcolo Conoscere le diverse forme di scrittura del numero razionale. Conoscere la radice quadrata Conoscere i rapporti, le proporzioni e le relative proprietà	Eseguire le quattro operazioni nell'insieme Q . Risolvere semplici espressioni frazionarie. Estrarre la radice quadrata di un numero intero o decimale con l'uso delle tavole. Applicare le proprietà e comprendere il significato di una proporzione.	Utilizzare concretamente le tecniche, le procedure e le proprietà di calcolo, scritto e mentale, per operare con sicurezza nell'insieme N e Q anche in contesti reali.
	<u>SPAZIO E FIGURE</u> Conoscere le proprietà dei poligoni a tre e a quattro lati Conoscere i concetti di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane Conoscere le formule dirette e inverse di perimetro e area dei poligoni Conoscere il teorema di Pitagora	Eseguire le istruzioni relative alla soluzione di problemi di geometria piana che richiedono l'applicazione delle formule dirette e inverse (perimetro e aree). Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei poligoni. Risolvere semplici problemi sul triangolo rettangolo applicando il Teorema di Pitagora	Saper calcolare il perimetro e area dei poligoni applicando formule dirette e inverse Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo Risolvere problemi con le proporzioni
	<u>MISURA, DATI, RELAZIONI E FUNZIONI</u> Conoscere il linguaggio grafico della matematica Conoscere le fasi e le tecniche risolutive di un problema	Leggere e rappresentare vari tipi di grafici.	Organizzare dati in tabelle Costruire e leggere grafici

MATEMATICA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	<u>NUMERI</u> Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R Conoscere le operazioni addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e le loro proprietà. Conoscere le espressioni algebriche. Apprende il calcolo letterale: monomi e polinomi. Conoscere la differenza tra identità ed equazione. Conoscere il significato di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.	Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Z e Q) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere espressioni in Z e in Q consapevolmente del significato delle parentesi e della priorità delle operazioni Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale Riconoscere identità ed equazioni. Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un' incognita.	Utilizzare concretamente le tecniche, le procedure e le proprietà di calcolo, scritto e mentale, per operare con sicurezza nell'insieme Z, Q anche in contesti reali.
	<u>SPAZIO E FIGURE</u> Conoscere le caratteristiche e le proprietà di figure simili, i criteri di similitudine dei triangoli. Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e caratteristiche Apprende il calcolo della lunghezza della circonferenza e delle sue parti, dell'area del cerchio e delle sue parti Apprende le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione Conoscere i concetti di superficie e di volume	Riconoscere figure simili Applicare le proprietà di figure simili, i criteri di similitudine dei triangoli nella risoluzione di semplici problemi. Riconoscere e disegnare caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco, l'area di un cerchio, di un settore circolare. Calcolare le superfici ed i volumi delle figure geometriche solide	Sapersi orientare nel piano e nello spazio. Saper misurare. Saper calcolare distanze lineari, superfici e volumi in modo diretto, inverso e approssimato
	<u>MISURA, DATI E PREVISIONI.</u> Conoscere il concetto di frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale Conoscere il significato di moda, mediana e media di un'indagine statistica Conoscere il concetto di probabilità semplice e composta di un evento Conoscere le grandezze usuali, le relative unità di misura nel S.I., i loro multipli e sottomultipli.	Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali, moda, media e mediana di un'indagine Calcolare la probabilità semplice e composta di un evento Eseguire calcoli con grandezze e operare trasformazioni da un'unità di misura all'altra.	Rappresentare, interpretare dati e fare valutazioni
	<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Consolida le conoscenze sul piano cartesiano Acquisisce il concetto di funzione: empirica e matematica Acquisisce il concetto di funzione di proporzionalità	Distinguere una funzione empirica da una matematica Distinguere una funzione di proporzionalità diretta da una inversa e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonale.	Mettere in relazione grandezze.

SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

SCIENZE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	Il metodo scientifico sperimentale Il S.I. di misura Gli strumenti scientifici Materia e molecole Gli stati di aggregazione della materia. I passaggi di stato della materia La massa e il peso; Il volume e il peso specifico Temperatura e calore Equilibrio termico Modi di trasmissione del calore Misura del calore Misura della temperatura	Riconoscere le tappe del metodo scientifico Usare i più comuni strumenti di misura Discriminare grandezze fondamentali e grandezze derivate Utilizzare rappresentazioni grafiche Riconoscere gli strumenti di base di un laboratorio Saper riprodurre semplici esperimenti Distinguere tra materia, corpo e sostanza Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei solidi, liquidi e aeriformi Individuare i cambiamenti di stato della materia Percepire la differenza tra calore e temperatura. Distinguere le varie fonti di calore Distinguere i vari modo di propagazione del calore Saper leggere e usare un termometro. Usare semplici linguaggi specifici per comunicare	Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con l'uso di sussidi didattici

SCIENZE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe prima</i>	Le caratteristiche di viventi Differenze tra cellule animali, vegetali, procariote e d eucariota Le diverse parti della cellula e le loro funzioni I livelli organizzativi dei un organismo pluricellulare La classificazione dei viventi Caratteristiche di Monere, Protisti, Virus e Funghi Le piante: struttura, parti e loro funzioni, riproduzione e classificazione Gli Animali Invertebrati: caratteristiche e funzioni; forma, simmetria e funzioni vitali; classificazione e caratteristiche dei vari phylum di invertebrati Gli Animali Vertebrati: caratteristiche e funzioni; forma, simmetria e funzioni vitali; classificazione e caratteristiche dei vari phylum di vertebrati	Classificare secondo criteri stabiliti Riconoscere e classificare un vivente partendo da un'immagine o un disegno Elencare i cinque regni dei viventi e spiegare in cosa differiscono; Illustrare le fasi e il significato della fotosintesi clorofilliana Riconoscere e classificare una pianta partendo da un'immagine o un disegno Riconoscere e classificare un animale partendo da un'immagine o un disegno Classificare in base alle caratteristiche; Spiegare il funzionamento delle diverse strutture Riconoscere differenze e somiglianze Individuare le relazioni tra strutture e funzioni	Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna

SCIENZE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe seconda</i>	Il modello atomico attuale Elementi e composti Miscugli e soluzioni Gli indicatori di acidità e il pH Le leve Tipologie di leve Creazionismo ed evoluzionismo I fossili La teoria di Darwin e la selezione naturale Le parti e la simmetria del corpo umano Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario dell'uomo Il sistema scheletrico Le articolazioni: tipi e funzionamento Il sistema muscolare Anatomia e funzioni dell'apparato digerente Cibo, alimenti e calorie Proteine, carboidrati, grassi Piramide alimentare Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio Anatomia e funzionamento dell'apparato circolatorio: cuore, arterie e vene Equilibrio idrico ed eliminazione dei rifiuti	Distingue tra miscuglio e soluzione e tra solvente e soluto Distingue tra leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti e tra leve di 1°, 2° e 3° genere Individua le principali cause della selezione naturale Individua le prove dell'evoluzione Riconosce le diverse parti dell'apparato tegumentario partendo da un'immagine o da un disegno Riconosce le caratteristiche del sistema scheletrico e muscolare attraverso semplici osservazioni ed esperimenti Ordina e collega tra loro gli organi dell'apparato digerente in base alle loro funzioni Individua nei cibi più comuni i principali nutrienti Calcolare le calorie di un pasto Individua le relazioni tra le diverse strutture dell'apparato respiratorio e le loro funzioni Riconosce le diverse parti degli apparati circolatorio ed escretore partendo da un disegno o da un'immagine Distingua la circolazione venosa da quella arteriosa	Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con l'uso di sussidi didattici Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	Lavoro ed energia; forme dell'energia; fonti energetiche. Eletticità e magnetismo	Analizzare analogie e differenze tra lavoro ed energia. Distinguere le diverse forme dell'energia, le diverse fonti rinnovabili e non. Essere consapevoli della necessità di ridurre i consumi energetici ed assumere comportamenti idonei. Analizzare gli effetti dell'attrito nelle trasformazioni energetiche. Distinguere tra eletticità statica e dinamica e tra eletticità e magnetismo. Analizzare e/o realizzare semplici circuiti elettrici. Riconoscere la relazione tra eletticità e magnetismo e loro effetti.	Osservare e comprendere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio
	Il pianeta Terra: struttura della Terra; deriva dei continenti; tettonica a zolle; minerali e rocce; vulcanesimo, terremoti.	Descrivere l'interno della terra. Analizzare le prove della deriva dei continenti. Descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a placche e loro collegamento ai fenomeni vulcanici e ai terremoti. Leggere e interpretare le mappe del rischio sismico. Analizzare le azioni da fare durante e dopo un terremoto.	Descrivere i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con l'uso di sussidi didattici
	L'universo e le sue leggi: teoria del Big Bang; galassie; stelle; sole; sistema solare	Riconoscere e descrivere le differenze tra pianeti, satelliti, stelle, galassie. Descrivere la struttura del Sole e i fenomeni che vi avvengono. Descrivere i movimenti dei pianeti e le leggi che li governano. Descrivere i movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze.	
	Il corpo umano : organi di senso; sistema nervoso; apparato riproduttore Genetica ed evoluzione: caratteri dominanti e recessivi; fenotipo e genotipo; gli esperimenti e le leggi di Mendel. Creazionismo ed evoluzionismo	Descrivere il funzionamento degli organi di senso. Riconoscere le diverse parti dell'organo di senso operando anche un collegamento tra struttura e funzione. Descrivere la struttura e il funzionamento delle cellule nervose. Descrivere il funzionamento del sistema nervoso centrale e quello periferico. Riconoscere le diverse parti del sistema nervoso partendo da un disegno o da un'immagine. Distinguere tra riproduzione sessuata e asessuata. Individuare le tappe della riproduzione sessuata. Descrivere gli apparati riproduttivi maschile e femminile. Illustrare le fasi del ciclo ovarico, della gravidanza e del parto. Individuare le caratteristiche della trasmissione delle malattie sessuali e i rischi legati a certi comportamenti giovanili. Mettere in relazione i comportamenti individuali con il rispetto dell'affettività propria e altrui. Descrivere i punti principali delle teorie di Lamarck e di Darwin e confrontarle. Individuare le principali cause della selezione naturale e le prove dell'evoluzione.	Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna

MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Musica			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Classe prima	Percettivo uditivo • Messaggi musicali attraverso l'ascolto e la visione di filmati • Espressione vocale attraverso il canto l'intonazione con il diapason, la respirazione. • Pentagramma e chiave, la notazione musicale il valore delle figure e le relative pause i segni di alterazione i segni di alterazione, i segni dinamici, le caratteristiche del suono : altezza intensità durata e timbro	Percettivo uditivo • Imparare ad ascoltare i diversi generi musicali • Riconoscere differenze culturali dei diversi popoli e le loro tradizioni usi e costumi musicali • Utilizzo di terminologia appropriata	Percettivo uditivo • Sviluppo della sensibilità uditiva e ritmica attraverso l'ascolto e l'uso della tastiera riconoscere gli strumenti musicali presenti nelle orchestre divisi in sezioni orchestrali. saper eseguire semplici melodie e scale musicali sulla tastiera
	Leggere e comprendere • Relazione tra musica e testo • Relazione tra musica e ritmo • Relazione tra musica, cinema e teatro	Leggere e comprendere • Utilizzare gli elementi del linguaggio musicale • Intonazione con la voce con l'utilizzo del diaframma, cantare semplici melodie attraverso la notazione musicale	Leggere e comprendere • Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale • note pause ed intervalli e scale musicali • Riconoscere gli elementi di base della lettura di una semplice melodia

	Produrre e rielaborare • Cenni storici dalla nascita dei suoni prodotti dalla natura prima della comparsa dell' uomo con riferimento alle antiche civiltà	Produrre e rielaborare • Inventare e realizzare semplici passaggi musicali • Produrre ritmi in diverse misure	Produrre e rielaborare • Divisione del tempo con l'utilizzo del metronomo e pentagramma • Eseguire un brano musicale di facile esecuzione con strumento a tastiera • Esprimere sensazioni e pensieri attraverso l'ascolto di un brano
--	--	---	--

Musica			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Classe seconda	Percettivo uditivo Conoscenza della logica delle frasi nel linguaggio musicale Proposta, risposta. Conoscenza di semplici schemi Saper costruire semplici melodie seguendo uno schema formale dato.	Percettivo uditivo La musica e la sua funzione dalle antiche civiltà al medioevo I luoghi in cui si faceva musica	Percettivo uditivo FARE MUSICA ATTRAVERSO GLI STRUMENTI Uso della tastiera Leggere e comprendere la simbologia musicale Esercizi di respirazione corretta Uso della voce come strumento musicale , come elemento espressivo Canti d'insieme canto per imitazione
	Leggere e comprendere -Messaggi pubblicitari -Ritmo, modulo, tempi semplici e composti, composizione semplici -La musica nei secoli dal Medioevo ai giorni d'oggi approfondimento lettura e ascolto	Leggere e comprendere -Analizzare un messaggio pubblicitario -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse.	Leggere e comprendere • Le Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi musicali • Riconoscere la notazione musica attraverso i segni grafici dinamici e ritmici

	Produrre e rielaborare -Rielaborazioni musicali -Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche musicali	Produrre e rielaborare • Inventare, produrre e classificare messaggi musicali • Produrre operando con ordine progettuale • Usare strumenti e tecniche diverse • Rielaborare suoni e semplici melodie • Riconoscere i rapporti tra suoni e rumori, altezza, intensità, durata e timbro	Produrre e rielaborare • Utilizzare strumenti per produrre suoni • Conoscere e utilizzare tecniche diverse • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'ascolto di brani musicali
--	--	--	--

Musica			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Classe seconda</i>	Percettivo uditivo -Messaggio musicale e percezione uditiva -Espressioni vocali dei diversi stati d'animo. Mediante il canto -conoscere i vari generi musicali dal 1200 ad oggi	Percettivo uditivo -Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio musicale - Analizzare e rielaborare alcuni brani con diversi tipi di strumento -Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	Percettivo uditivo ascoltare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi,
	Leggere e comprendere -Le varie forme dei linguaggi non verbali: la danza, la colonna sonora, di film commenti musicali. -La musica attraverso i secoli dalla nascita della canzone napoletana al jazz e a quella contemporanea -Ascolto e critica di brani musicati e cantati.	Leggere e comprendere -Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale nei diversi aspetti -Riconoscere un'opera musicale sinfonica, lirica sonate, concerti e colonne sonore -Essere consapevole del proprio patrimonio culturale, artistico, musicale napoletano delle tradizioni folkloristiche attraverso la musica, la canzone il teatro e la poesia; preservare le proprie culture e le proprie tradizioni.	Leggere e comprendere Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati Leggere un'opera collocandola nel contesto storico-culturale

	Produrre e rielaborare -Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione uditiva e espressività attraverso i messaggi della pubblicità, del cinema e del musical	Produrre e rielaborare -Inventare e realizzare messaggi musicali -Rielaborare creativamente suoni melodici -Usare gli strumenti e le tecniche più idonee personalizzando l'intervento educativo -Rielaborare suoni musicali affrontati -Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi	Utilizzare strumenti e produrre suoni attraverso le note sul pentagramma Approfondire la conoscenza degli strumenti delle diverse sezioni orchestrali Esprimere sensazioni, pensieri e stati d'animo mediante l'ascolto di celebri melodie.
--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

ARTE E IMMAGINE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe prima	Percettivo visivo - Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale	Percettivo visivo -Imparare ad osservare -Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva -Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo -Utilizzare la terminologia appropriata	Percettivo visivo Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale
	Leggere e comprendere -Linea-forma-superficie – texture- colore -L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo -Lettura dell'opera d'arte (avviamento)	Leggere e comprendere -Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo . -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi	Leggere e comprendere Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione) Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media

	Produrre e rielaborare -L'arte dalla Preistoria al Romanico -Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratt- pen, pastelli a cera	Produrre e rielaborare -Inventare e realizzare semplici messaggi visivi -Produrre operando con ordine -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche -Usare strumenti e tecniche diverse -Distinguere le tecniche più idonee	Produrre e rielaborare Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali
--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe seconda	Percettivo visivo -Messaggio visivo e percezione -Rielaborazione personale delle strutture visive -Spazio grafico- espressivo come composizione	Percettivo visivo -Distinguere la varie parti del linguaggio visivo -Utilizzare la terminologia specifica -Esprimersi in modo personalizzato	Percettivo visivo Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale
	Leggere e comprendere -Messaggi pubblicitari - Ritmo,module,simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra -Lo spazio prospettico dell'habitat -L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte	Leggere e comprendere -Analizzare un messaggio pubblicitario -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse.	Leggere e comprendere Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse

	Produrre e rielaborare -Rielaborazioni -Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-sprese:pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro	Produrre e rielaborare -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi -Produrre operando con ordine progettuale -Usare strumenti e tecniche diverse -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali -Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo -Creare composizioni guidate a soggetto	Produrre e rielaborare Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere e utilizzare tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali
--	---	---	---

ARTE E IMMAGINE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	Percettivo visivo -Messaggio visivo e percezione -Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. -Spazio grafico pittorico-plastico	Percettivo visivo Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo Analizzare e rielaborare alcuni tipi di Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	Percettivo visivo Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche
	Leggere e comprendere -Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani -L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea -Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico	Leggere e comprendere Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Essere consapevole della tutela dei beni culturali	Leggere e comprendere Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale

	Produrre e rielaborare -Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione	Produrre e rielaborare -Inventare e realizzare messaggi visivi -Rielaborare creativamente immagini e contenuti -Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi	Produrre e rielaborare Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali
--	--	--	--

Scienze motorie

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutarì, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Scienze motorie			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe prima	- Conoscere i fattori che determinano l'orientamento e la percezione spaziotemporale - Conoscere i fattori che determinano la resistenza.	- Saper valutare le distanze e le direzioni - Saper valutare la durata delle azioni motorie - Utilizzare correttamente il concetto di traiettoria - Saper dosare e controllare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova - Sostenere un maggiore impegno fisico nella pratica ludico-sportiva	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali
	- Conoscere i fattori che determinano la mobilità articolare - Conoscere i fattori che determinano il linguaggio del corpo	- Saper utilizzare posizioni corrette per migliorare la mobilità articolare - Saper utilizzare un sistema statico e dinamico per migliorare la mobilità articolare - Saper utilizzare gli elementi corporali/spaziali e temporali del linguaggio del corpo	- Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Utilizzo dell'espressione Corporea
	- Conoscere i fattori che determinano l'orientamento e la percezione spaziotemporale - Conoscere i fattori che determinano la resistenza: - Conoscere i fattori che determinano l'equilibrio. - Conoscere i fattori che determinano la forza - Conoscere le regole nella pratica ludico sportiva	- Saper valutare le distanze e le direzioni - Saper valutare la durata delle azioni motorie - Utilizzare correttamente il concetto di traiettoria - Saper dosare e controllare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova - Sostenere un maggiore impegno fisico nella pratica ludico sportiva - Saper riconoscere le informazioni utili all'equilibrio - Utilizzare correttamente il rapporto tra i fattori che determinano l'equilibrio. - Utilizzare posizioni corrette per produrre forza. - Saper produrre vari livelli di forza, diversificando l'intensità della contrazione muscolare. - Eseguire i diversi gesti tecnici nella pratica ludico-sportiva, nel rispetto delle regole.	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Applicazione delle regole nello svolgimento della pratica ludico sportiva

Scienze motorie			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe seconda	- Conoscere i fattori che determinano l'orientamento e la percezione spaziotemporale - Conoscere i fattori che determinano la resistenza.	- Saper valutare le distanze e le direzioni - Saper valutare la durata delle azioni motorie - Utilizzare correttamente il concetto di traiettoria - Saper dosare e controllare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova - Sostenere un maggiore impegno fisico nella pratica ludico-sportiva	- Utilizzo delle capacità Motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali
	- Conoscere i fattori che determinano la mobilità articolare - Conoscere i fattori che determinano il linguaggio del corpo	- Saper utilizzare posizioni corrette per migliorare la mobilità articolare - Saper utilizzare un sistema statico e dinamico per migliorare la mobilità articolare - Saper utilizzare gli elementi corporali spaziali e temporali del linguaggio del corpo	- Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Utilizzo dell'espressione corporea
	- Conoscere i fattori che determinano l'orientamento e la percezione spaziotemporale - Conoscere i fattori che determinano la resistenza	- Saper valutare le distanze e le direzioni - Saper valutare la durata delle azioni motorie - Utilizzare correttamente il concetto di traiettoria - Saper dosare e controllare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova - Sostenere un maggiore impegno fisico nella pratica ludico-sportiva	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Applicazione delle regole nello svolgimento della pratica ludico sportiva

- Conoscere i fattori che determinano l'equilibrio. - Conoscere i fattori che determinano la forza - Conoscere le regole nella pratica ludico sportiva	- Saper riconoscere le informazioni utili all'equilibrio - Utilizzare correttamente il rapporto tra i fattori che determinano l'equilibrio. - Utilizzare posizioni corrette per produrre forza. - Saper produrre vari livelli di forza, diversificando l'intensità della contrazione muscolare. - Eseguire i diversi gesti tecnici nella pratica ludico-sportiva, nel rispetto delle regole.	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Applicazione delle regole nello svolgimento della pratica ludico sportiva
--	--	---

Scienze motorie			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Classe terza</i>	- Conoscere i metodi e le tecniche per migliorare e sviluppare l'orientamento e la percezione spazio-temporale. - Conoscere i metodi e le tecniche e incrementare la resistenza.	- Saper utilizzare l'orientamento e la percezione spazio-temporale per risolvere problemi motori-sportivi in forma creativa ed originale. - Saper utilizzare correttamente i metodi per migliorare e sviluppare l'orientamento e la percezione spaziotemporale. - Saper gestire un programma di allenamento per migliorare ed incrementare la resistenza. - Sostenere un maggiore impegno fisico nella pratica ludico-sportiva	- Utilizzare delle capacità motorie coordinative - Utilizzare delle capacità Motorie condizionali

	- Conoscere i principali fattori che determinano la mobilità articolare - Conoscere le tecniche di espressione corporea.	- Saper utilizzare i metodi e le tecniche per migliorare la mobilità articolare secondo il proprio livello di sviluppo, maturazione e apprendimento. - Saper utilizzare le tecniche di espressione corporea in modo facile e semplice. - Saper utilizzare gli elementi corporali-spaziali e temporali del linguaggio del corpo	- Utilizzare delle capacità motorie condizionali - Utilizz dell'espressione corporea
	- Conoscere i metodi e le tecniche per migliorare la coordinazione. - Conoscere i metodi e le tecniche per migliorare la velocità. - Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi e non sportivi praticati.	- Saper utilizzare la coordinazione per risolvere problemi motori sportivi in maniera creativa e originale. - Saper utilizzare i metodi e le tecniche per migliorare la coordinazione. - Saper utilizzare la velocità per risolvere problemi motori e sportivi in maniera creativa e originale. - Saper utilizzare i metodi e le tecniche per migliorare la velocità. - Eseguire i gesti tecnici sportivi nel rispetto delle regole. - Seguire e rispettare la tattica di squadra nella pratica ludico-sportivo.	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Applicazione delle regole nello svolgimento della pratica ludico sportiva
	- Conoscere i metodi per migliorare l'equilibrio. - Conoscere i metodi e le tecniche per incrementare la forza. - Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi e non sportivi praticati.	- Saper utilizzare l'equilibrio per risolvere problemi motori-sportivi in forma creativa ed originale. - Saper utilizzare i metodi e le tecniche per migliorare l'equilibrio. - Saper utilizzare la forza per risolvere problemi motori-sportivi in forma creativa ed originale. - Saper gestire un programma di allenamento, per incrementare la forza. - Rispettare i ruoli di squadra nella pratica ludico sportiva. - Seguire e rispettare la tattica di squadra nella pratica ludico-sportiva.	- Utilizzo delle capacità motorie coordinative - Utilizzo delle capacità motorie condizionali - Applicazione delle regole nello svolgimento della pratica ludico sportiva

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

TECNOLOGIA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe prima	.-Il legno: da dove si ricava, proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche Come è formato un albero, le varie parti che lo compongono Derivati del legno : paniforti, lamellari, multistrati -Il trasporto del legno, i suoi difetti -La carta: da dove si ottiene, la fabbricazione, le macchine olandesi, i vari tipi di carta -Il vetro: da dove si ricava, la silice, la fabbricazione del vetro, i vari componenti chimici che rientrano nella fabbricazione artigianale e Industriale -Le ceramiche: l'argilla, i leganti, i prodotti ceramici, i laterizi	-Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta, la consultazione di testi o la ricerca in rete di oggetti o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura. -Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente anche le funzioni di base del software. -Presentare i risultati dell'analisi -Essere consapevoli del ruolo che i processi giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema -Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	Si organizzano per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità
	.-Disegno geometrico: uso corretto, con sicurezza e precisione degli strumenti da disegno -Disegnare correttamente le figure piane -Patterners -Progettare e disegnare motivi grafici -Composizioni modulari -Conoscere i vari tipi di grafici	- Rappresentare oggetti/artefatti bidimensionali e tridimensionali applicando regole e simbologie proprie del disegno tecnico sia con strumenti tradizionali che informatici. - Progettare e costruire con materiali appropriati semplici modelli. - Progettare e costruire semplici modelli seguendo le istruzioni. - Spiegare, con un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto. - Utilizzare adeguatamente il laboratorio multimediale.	Individuare le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di progettazione e realizzazione di oggetti/artefatti

TECNOLOGIA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe seconda	• I metalli: conoscere i metalli e le loro leghe, confrontare le proprietà dei diversi materiali metallici, conoscere il ciclo produttivo dei principali metalli, conoscere le lavorazioni dei materiali metallici, collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà • Le materie plastiche: conoscere l'origine del ciclo di produzione delle materie plastiche, conoscere il linguaggio specifico, saper classificare le materie plastiche, riconoscere le principali materie plastiche • Le fibre tessili: saper classificare le fibre tessili, conoscere il linguaggio specifico, riconoscere le principali fibre tessili e i tessuti più usati • Le abilitazioni: riconoscere le strutture di base delle abitazioni, conoscere le fasi costruttive di un'abitazione.	• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta, la consultazione di testi o la ricerca in rete di oggetti o di un sistema • artificiale in termini di funzioni o di architettura. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente anche le funzioni di base del software. • Presentare i risultati dell'analisi • Essere consapevoli del ruolo che i processi giocano nella • modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come • sistema • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	Si organizzano per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità
	• Disegno geometrico: uso corretto, con sicurezza e precisione, degli strumenti da disegno • -Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, anche sovrapposti • -Patteneri • -Progettare e disegnare moti grafici • -Composizioni modulari • -Conoscere i vari tipi di grafici	• Rappresentare oggetti/artefatti bidimensionali e tridimensionali applicando regole e simbologie proprie del disegno tecnico sia con strumenti tradizionali che informatici. • Progettare e costruire con materiali appropriati semplici modelli. • Progettare e costruire semplici modelli seguendo le istruzioni. • Spiegare, con un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto.	Individuare le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di progettazione e realizzazione di oggetti/artefatti

TECNOLOGIA			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Classe terza	• Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali elettriche • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • L'energia nucleare fissione e fusione dell'atomo di uranio come si produce e i suoi effetti • L'elettricità cos'è, da dove deriva, la legge di Ohm • Fonti alternative fonti rinnovabili.: eolica, del mare, solare, delle maree, biogas, geotermica • I pannelli solari • Conoscere le forme di inquinamento dell'aria, dell'acqua del suolo, effetto serra, buco dell'ozono, i rimedi	• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente • naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia • nell'ambito quotidiano • Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al • fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e • nell'economia della società	Si organizzano per lo studente attività educative e didattiche unitarie che hanno lo scopo di aiutarlo a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità
	• Disegno geometrico:uso corretto, con sicurezza e precisione, degli strumenti da disegno • Assonometria cavaliera, isometrica,monometrica dei solidi • Sviluppo in cartoncino dei solidi • Patteners • Progettare e disegnare moti grafici • Composizioni modulari • Conoscere i vari ti pi di grafici	• Rappresentare oggetti/artefatti bidimensionali e tridimensionali applicando regole e simbologie proprie del disegno tecnico sia con strumenti tradizionali che informatici. • Progettare e costruire con materiali appropriati semplici modelli. • Progettare e costruire semplici modelli seguendo le istruzioni. • Spiegare, con un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto. • Utilizzare adeguatamente il laboratorio multimediale.	Individuare le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di progettazione e realizzazione di oggetti/artefatti

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI I.R.C. (*Classe prima*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
• Superamento dei modelli infantili della concezione di Dio e degli elementi di superstizione e di spiritismo • Accostamento al fatto cristiano come accoglienza dell'evento Gesù di Nazareth • Superamento di ogni forma di intolleranza e di razzismo e apertura alla mondialità ,intesa come accettazione della diversità, attraverso lo studio delle grandi religioni	• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina,del culto e dell'etica del cristianesimo e relativo confronto con le altre religioni, in particolare con l'Ebraismo e l'Islam • Ricostruire le tappe della storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici confrontandoli con i dati della ricerca storica • L'opera di Gesù,la sua morte e la sua risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione • Conoscere i concetti di religione e di religiosità • Conoscere le principali tappe della storia della salvezza • Conoscere la composizione redazionale della Sacra Scrittura • Conoscere la vita,le opere ed il messaggio di Gesù Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi • Saper individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà • Saper cogliere gli interrogativi sul senso della vita Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti • Saper utilizzare correttamente il testo biblico Comprensione ed uso dei linguaggi specifici • Saper utilizzare correttamente I termini propri del linguaggio religioso

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI I.R.C. (*Classe seconda*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA
• Accostarsi al fatto cristiano inteso, innanzitutto, come accoglienza dell'evento Gesù di Nazareth e poi come approccio alla Chiesa • Comprendere che le domande dell'umanità trovano una risposta nel Cristo e nel cristianesimo • Elaborare la continuità tra il messaggio di Gesù, la realizzazione della Chiesa e l'annuncio missionario • Essere in grado di collegare i sacramenti con l'essere Chiesa	• L'identità storica di Gesù come figlio di Dio fatto uomo • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, come realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • Gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti • I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione • Conoscere la Storia della Chiesa dei primi secoli • Conoscere e saper distinguere le caratteristiche e le responsabilità dei diversi ministeri ecclesiastici Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo • Riconoscere l'impegno della Chiesa e delle comunità cristiane nel perseguimento della pace e della giustizia nel mondo Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti • Saper utilizzare correttamente il testo biblico e i documenti magisteriali Comprensione ed uso dei linguaggi specifici • Saper utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI I.R.C. (Classe terza)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici mettendoli anche a confronto con altre figure religiose • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività e la sessualità • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione	• Le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici • Il dialogo tra fede e scienza intese come letture distinte ,ma non conflittuali del mondo • Individuazione nei documenti della Chiesa delle indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa • Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi • L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione • Riconoscere che l'Agape è il vero centro del messaggio cristiano ed è la vera grande risposta alle domande dell'umanità • Conoscere le tematiche concernenti i valori spirituali, etici, ideali che ispirano la storia degli uomini Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi • Saper inserire nozioni comportamentali in tematiche come il rapporto amicale, sociale, ecologico. • Avvio alla scoperta della propria personalità, delle proprie attitudini e capacità con una particolare attenzione verso tutte le dimensioni dell'essere umano • Saper confrontare il proprio modo di affrontare la vita con il modo che la Chiesa propone Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti • Saper utilizzare correttamente il testo biblico e i documenti magisteriali Comprensione ed uso dei linguaggi specifici • Saper utilizzare correttamente I termini propri del linguaggio religioso

Metodologie

Le principali linee metodologiche elaborate e concordate dai docenti per il raggiungimento degli obiettivi sono state le seguenti :

- adoperarsi a rendere l'alunno soggetto "attivo" del processo didattico: a) abituandolo progressivamente a fare da sé, dapprima guidandolo e poi rendendolo autonomo nella realizzazione delle attività; b) assegnando a rotazione incarichi che hanno fatto leva sulla responsabilità individuale e collettiva;
- creare in classe numerose opportunità di lavorare insieme e di collaborare concretamente ai fini della socializzazione e dell'apprendimento;
- permettere agli alunni di esprimere le proprie idee e di confrontarsi con quelle degli altri;
- promuovere l'autovalutazione, aiutando gli alunni a riflettere sui propri risultati, ad individuare successi ed insuccessi, ricercare le cause e utilizzarle come base sia per il potenziamento, sia per il recupero;
- sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione tenendo conto dei tempi, coinvolgendo frequentemente gli alunni, alternando alla lezione frontale attività di gruppo e/o uso di sussidi didattici;
- insegnare ad usare il libro di testo e tutti gli strumenti di lavoro;
- privilegiare i percorsi dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto, dal vicino al lontano;
- presentare in un primo momento i collegamenti interdisciplinari e, in seguito, farli ricercare autonomamente;
- abituare l'alunno all'uso della "relazione" orale e scritta per verificare le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- utilizzare l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento;
- sviluppare la capacità di ascolto fornendo messaggi chiari e verificando immediatamente l'esatta assimilazione dei contenuti;
- verificare la comprensione ed il corretto uso dei diversi linguaggi specifici;
- suggerire tecniche per facilitare la lettura di testi e di immagini e proporre questionari per valutare il livello di comprensione;
- proporre modalità esecutive per la produzione di testi differenziati;
- favorire l'ideazione, la progettazione e la produzione di materiale didattico (cartelloni, audiovisivi, ecc.);
- prevedere la comunicazione dei risultati anche all'esterno della classe e della scuola con varie modalità: mostre, incontri, rappresentazioni, documenti;
- programmare visite guidate e interventi di esperti esterni in relazione alle scelte da attuare.

Strumenti

Saranno utilizzati strumenti tradizionali quali:

- libri di testo;
- appunti;
- fotocopie;
- dispense;
- giornali;
- riviste specializzate;

ma anche strumenti moderni:

- audiovisivi;
- LIM;
- interventi di esperti.

Spazi

Sono presenti nell'Istituto i seguenti spazi interni:

- teatro/sala conferenze;
- laboratorio informatico;
- laboratorio scientifico;
- laboratorio di ceramica;
- biblioteca.

Tempi

In linea con i principi metodologici indicati, le operazioni di verifica/valutazione dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità e delle competenze possedute da ciascun alunno in tre momenti: iniziale, in itinere e finale .

Interventi di recupero

Per gli alunni in difficoltà saranno realizzate attività di recupero con i seguenti interventi:

- lavori differenziati;
- tutoring;
- esercitazioni in gruppi eterogenei;
- lavori graduati per fasce di livello, tesi a recuperare le abilità minime richieste.

Si procederà, pertanto, all'attuazione di un metodo di insegnamento più individualizzato, basato sulla proposta di contenuti adeguati alle loro capacità ed ai loro ritmi di apprendimento.

Interventi potenziamento

Per quanto concerne gli alunni particolarmente dotati, si cercherà di favorire le seguenti situazioni:

- diverso impulso al loro sviluppo;
- incremento di spazi espressivi e creativi;
- assegnazione di incarichi che fanno leva sulla responsabilità individuale;
- promozione dell'autovalutazione, aiutando gli alunni a riflettere sui propri risultati, ad individuare successi ed insuccessi, ricercare le cause e utilizzarle come base per il rafforzamento.

Verifiche

Nell'arco dell'anno, per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, saranno privilegiati i seguenti strumenti di verifica:

- questionari;
- prove orali;
- relazioni;
- prove scritte;
- attività di laboratorio;
- esercitazioni di gruppo;
- prove oggettive.

Valutazione

La valutazione degli alunni terrà conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, del progresso in rapporto alle effettive abilità ed sarà articolata nei seguenti momenti:

- 1) valutazione iniziale: collettiva d'ingresso o dei prerequisiti, sulla base della quale è stata impostata la programmazione di classe;
- 2) valutazione intermedia: ha avuto lo scopo di fornire informazioni sulle abilità che l'alunno acquisiva in itinere ed la conseguente attivazione di interventi compensativi;
- 3) valutazione finale basata sui seguenti criteri:
 - percorso scolastico dell'alunno;
 - socializzazione;
 - interesse, partecipazione, impegno;
 - ritmo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
 - metodo di studio;
 - sviluppo delle abilità nelle diverse aree;
 - acquisizione ed elaborazione di contenuti;
 - grado di maturità ed attitudini dimostrate;
 - livello della capacità decisionale fondata sulla conoscenza di sé.

La valutazione delle singole materie sarà espressa con voti numerici e saranno ammessi alla classe successiva solo gli alunni che conseguono la sufficienza in tutte le materie, compreso il voto in comportamento.

Solo per l'insegnamento della religione cattolica rimane la valutazione attraverso un giudizio sintetico formulato dal docente.

Nella valutazione si terrà conto della partecipazione degli alunni e della conseguente ricaduta sul curricolare a progetti che integreranno il POF.

La votazione sul comportamento degli alunni sarà attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, tenendo presente i criteri stabiliti nel POF e concorrerà alla valutazione complessiva dello studente, determinando, per alcuni, la non ammissione alla classe successiva.

Per la valutazione degli alunni con disabilità si terrà conto, oltre che del comportamento, anche della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle diverse discipline e nelle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato.

Certificazione delle competenze

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi, spetta all'autonomia delle scuole progettare percorsi per la promozione, rilevazione e valutazione delle competenze.

Particolare attenzione va posta a come ciascun studente mobilita e orchestra le proprie risorse (conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni) per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà, quotidianamente, propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo con regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione alla fine della scuola secondaria di primo grado, su modelli predisposti a livello nazionale.

Le certificazioni del primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli alunni verso il secondo ciclo.